

Historielagskveld på Weistad



Marit Rusten lokka fram vakre toner på fela.

Torsdagskveld hadde Heidal Historielag årsmøte på Weistad. I tillegg fikk de fremmøtte et nostalgisk møte med legendariske Jo Gjende, alias Jakop Eide, samt at Heidals Marit Rusten spilte flere slåtter på fela.

Odd Vang

Heidal har gitt rom for så mye, og mange har vært med og skapt historien. Det å ha kunnskap om vår nære fortid og om våre forfedre, enten som forbilder eller deres eventuelle feilgrep, er veldig viktig. Heidal Historielag gjør her en viktig jobb for kommende generasjoner.

Kveldens programleder, Sverre Nybø ønsket velkommen og presenterte og loset kveldens program igjennom. Først på programmet var det valg på styre, orientering om lagets aktiviteter med mer. Resultatet ble at det gamle styret ble gjenvalgt.

Ex-sjoavær Arne Jan Randen presenterte den nye hjemmesida til Heidal Historielag. Denne hadde Randen bistått laget med å få i stand. Randen har lidenskapelig interesse for historisk arbeid og slektsgransking, og han hadde tatt turen til Heidal denne kvelden. Arne Jan Randen er bosatt på Lørenskog, men har sine røtter til Sjoa og Heidal. Hans far, Hans Randen var fra Heidal.

Første bildet på hjemmesida er Heidalsmuen, eller Mukampen, som er daglig tale i Heidal.

- Dette er selve ikonet til Heidal, sa Arne Jan Randen og fortsatte med vise fram hva som ligger inne på lagets hjemmeside.



Jo Gjende likte godt å få se att noen av sine eiendeler, blant dem hans første sko. Guri Brobakken hadde tatt dette med til Weistad. (Alle foto: Odd Vang)



Ståle Rønningen (t.h.), takker Arne Jan Randen med blomster, for arbeidet med hjemmesida, og for at han tok turen til Heidal.

God underholdning

Og jammen kom også Jo Gjende, i Jakop Eides skikkelse, innom. Han syntes det var stort å få komme attende til de kjente traktene. Fjella, vatna og de endeløse viddene og elva Sjoa, som strømmier, fosser og bruser frisk og grønn, slik ho gjorde på Jo sine dager. Han skildra livet han levde på en framifrå levende måte. Denne fjellets mann, som levde i pakt med naturen. Han høsta av fjella og vatna. Dette var hans matkammers og mang en reinsbukk og fiske- bører, bar han fram til bua ved Gjende. Han likte godt foreldre som tar med sine barn til fjells og lærer de naturvett. Men, det hadde også blitt forandring, som han ikke hadde noe godt å si om. Blant anna den store biltrafikken gjennom Sjudalen, trebåten er blitt erstattet med motorisert ferdseil på vatna. Villrein er borte, var av de forandringene Jo ikke likte.

Han ga også et spark til naturbyråkratene i byene, som er så glade i rovdyra. Han likte heller ikke den moderne musikken, der sangerinene synger på engelsk og skriker som kate katter. Han likte mye bedre felemusikken til Marit Rusten. Marit spilte springleiken Jo Gjende, signert Peder Skavrusten.

- Du grøtte meg, jente, fordi dette var så vakkert, sa Jo Gjende (alias Jakop Eide).

Marit Rusten varta opp med flere slåtter utover kvelden, blant andre en brurmarsj etter Magne Bø, tilegnet hans datter Marit. Marit Rusten avrunda kvelden med lydarslått etter Hans W. Brimi, Buferd frå vinterlegun.

- Dette er så vakkert at jeg får frysninger etter ryggen, kommenterte en heidøl.

Altfor mange trillinger



Jan Tore Brattebø kan fortelja sauebøndene i distriktet kor mange lam dei kan vente seg utpå vårparten.

Tru det eller ei, men Jan Tore Brattebø frå Bjerkreim har gjort runden sin i Midtdalen og kan fortelja dei som ønskjer det kor mange lam dei kan vente seg i april-mai.

Hos Gunnar Lien på Frya kan dei 98 søyene varta opp med eit snitt på 2,01 lam per søye.

Hans Grytting på Harpefoss kan fortelja at han har 2,34 lam per søye.

Eller som han sjølv seier: - Alt for mange trillingar.

Så står det att å sjå om Bjerkreimskaren med gjennomlysing-utstyret får rett. Fasiten kjem frå midten av april og framover.

(Tekst og foto: Knut S. Kjørstad)



Hans Grytting har på gang 2,34 lam per søye.